

“Contidia umana nu s-a schimbat. Omul este mereu și peste tot esențialmente același.” (Aldo van Eyck)

Ne-am imaginat un oraș eliberat de formele actuale și de presiunea proprietății, un oraș liber, un oraș riguros construit și aparent rigid, dar în esență permisiv prin firescul de a fi locuit. Un oraș verde în care să se simtă la tot pasul dimensiunea sa umană, un oraș plin de viață în care oamenii să aibă sentimentul de liniște și siguranță.

Am dorit redarea spațiului orașului către locuitori, astfel am ajuns la conceptul de locuire pe verticală, în case organizate într-o incintă cu vegetație și sere în jurul unei grădini continătoare a vieții publice. Această grădină este o zonă comună a oamenilor ce locuiesc acolo, dar totodată oferă un privat prin faptul că naște legături între oameni.

Am presupus o arhitectură sinceră, adaptată unui oraș mic, care să îi păstreze scara la care este acum și care, împreună cu grădinile ce o înconjoară, să permită o bună locuire împreună. Astfel, a rezultat o structură ușoară, metalică, închisă cu sticlă și uneori cu panouri opace, acolo unde este necesar, care se oferă orașului într-un mod discret. Faptul că această structură este foarte permisivă, oferă multiple valențe de folosire, putând fi adaptată atât imobilelor de locuit, cât și clădirilor publice.

În ceea ce privește modul de organizare al funcțiilor în oraș, am considerat că anumite zone și-au găsit locul prin felul în care au fost locuite de oameni în decursul evoluției orașului, până în prezent. Astfel am propus o rememorare a acestor locuri și o reinterpretare a lor în spiritul conceptului abordat; zona sportivă din nord-estul orașului în apropierea careia se află o nouă zonă de agrement și comerț; zona centrală constituind inima orașului și continuând anumite centre culturale comerciale și administrative; spațiul destinat sănătății din zona actuală a spitalului a fost extins cu un centru pentru bătrâni.

Pe lângă aceste zone păstrate, am anticipat o evoluție economică a orașului, considerând necesară introducerea unei zone cu caldiri de birouri, a unui centru agricol plasat în imediată apropiere a orașului și a actualelor terenuri agricole. Un alt aspect important pentru dezvoltarea orașului ni s-a părut introducerea unui centru universitar pentru a crește nivelul de pregătire al populației și pentru a împiedica migrarea tinerilor către orașele mai mari. De asemenea, în densitatea locuințelor, am eliberat anumite

insule, transformandu-le in mici centre ce contin functiuni de uz public cotidian (scoala/liceu/gradinita, centru comercial,centru cultural,sanatate).

Un concept in care se surprinde o viitoare evolutie a orasului este cel de agricultura verticala, ca alternativa la cea traditionala, problema ampla dezbatuta in prezent de oamenii de stiinta la nivel mondial. Acesta se materializeaza intr-un mod de cultivare pe verticala intr-un turn cilindric din sticla, ce permite iluminarea egala si constanta a legumelor, ce sunt crescute intr-un mediu controlat. In acest fel, productia este imbunatatita considerabil si poate fi asigurata pe intreg parcursul anului. Acest fel de a face agricultura reduce nevoia de spatiu folosit, salvand astfel terenul impadurit, spatiu ce poate fi redat oamenilor. S-ar putea astfel contura un simbol al unei dezvoltari agricole viitoare, care poate face din Alexandria un centru important la nivel regional.



"Conditia umana nu s-a schimbat.Omul este mereu și peste tot esențialmente același." (Aldo Van Eyck)

"De-a lungul istoriei, spatiul urban a functionat ca loc de intalnire pe mai multe niveluri pentu locuitorii orasului. Oamenii se intalneau, aflau noutati, artistii ofereau spectacole si negustorii scoteau diverse bunuri la vanzare. Orasul era mereu loc de intalnire." ( Jan Gehl, "Orase pentru oameni" )

#### CE AM PASTRAT?

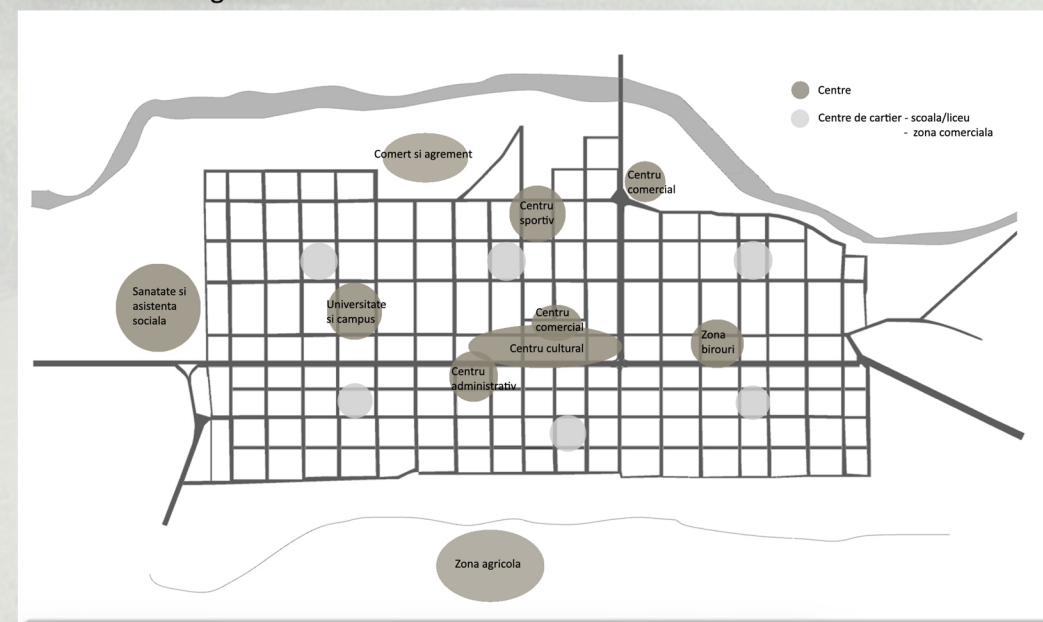
- dimensiunea umana a orasului, care permite ca acesta sa fie plin de viata, oamenii fiind incurajati sa mearga pe jos, cu bicicleta si sa petreaca timp in oras.
- trama regulata, care contribuie la sentimentul de siguranta al deplasarii prin oras, intrucat structura ei organizata permite gasirea drumului fara prea multe ocolisuri si ezitari.

#### CE OFERIM ORASULUI?

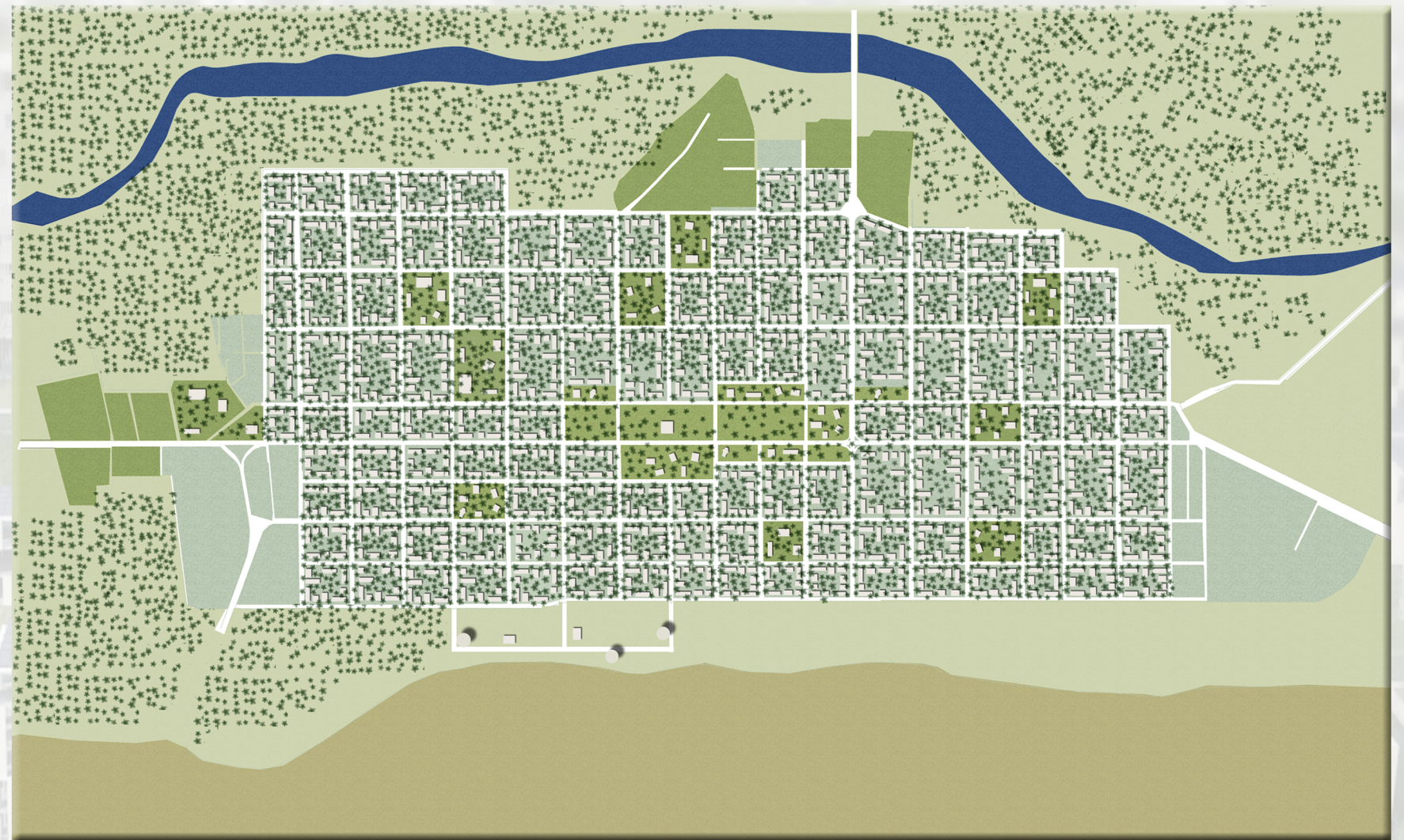
- orasul, ca loc de intalnire, care permite mersul pe jos cu un scop, opriri, odihna,statul de vorba, schimburi sociale
- o anumita calitate a locuirii, data de felul de organizare al construitului in raport cu spatiul public si natura, cu apropieri si praguri
- gradina, ca element continator, ce duce cu gandul la recreere si la spatii destinate oamenilor

#### Incadrarea regionala

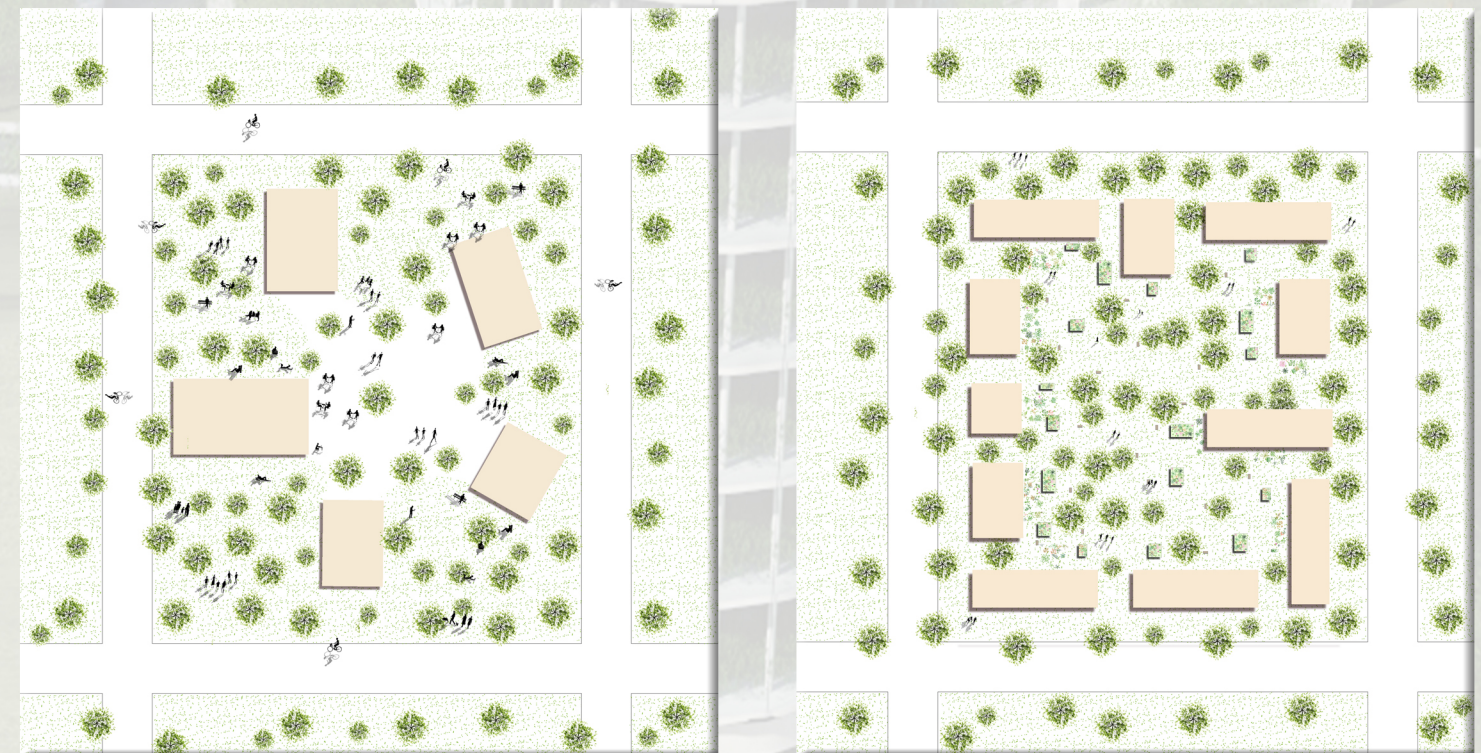
- terenurile agricole din regiune vor fi prospere, iar cultivarea de fructe si legume se va face in ferme verticale, conform tehnologiilor noi, si poate fi destinata intregii regiuni
- nu va mai fi necesara despadurirea pentru eliberarea terenului
- padurea va fi pusa in valoare impreuna cu raul Vedea intr-o zona de agrement



Oras organizat in jurul unor centre dispersate in trama urbana, cu unele functiuni si locuri "rememorate" in organizarea actuala.

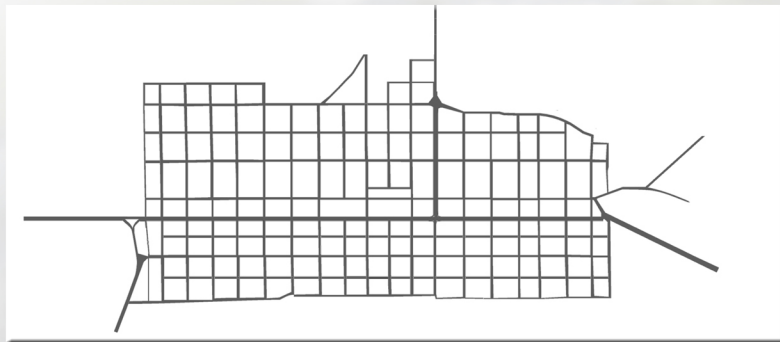


Spatiu este redat orasului, astfel incat locuirea se realizeaza pe verticala, in jurul unor gradini.

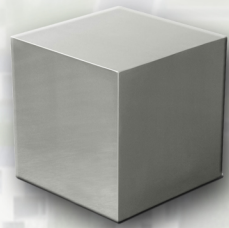


Imaginea centrelor ca obiecte intr-un spatiu, in opozitie cu imaginea ansamblurilor de locuit ca spatiul dintre obiecte.



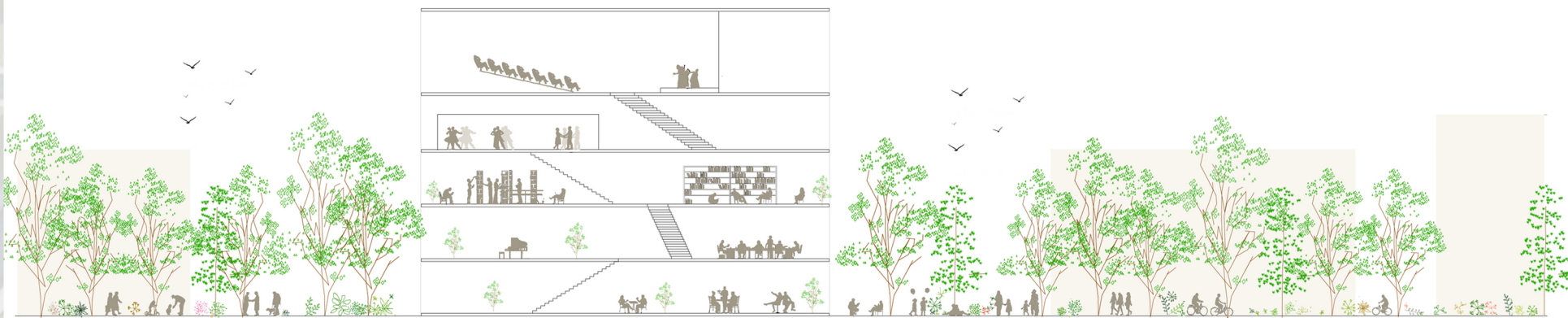
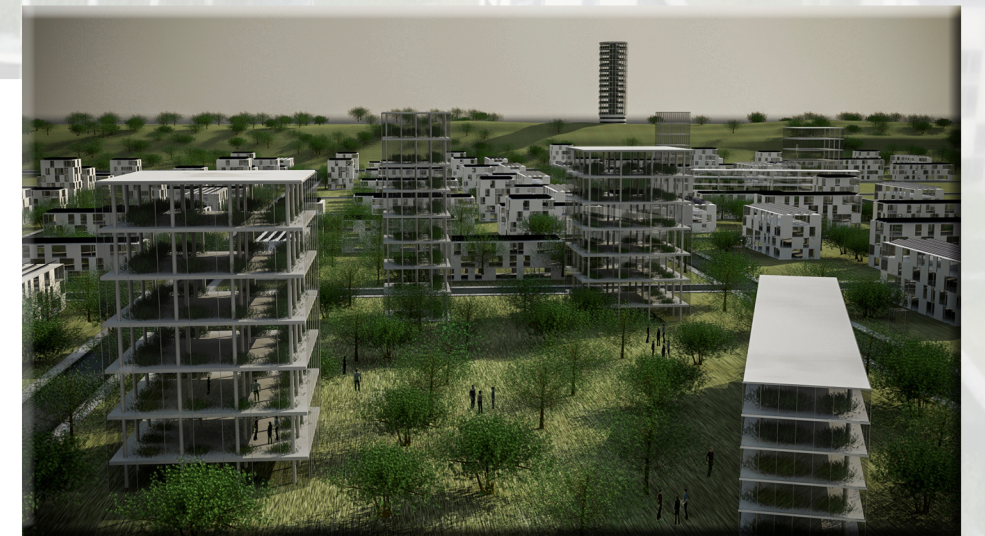
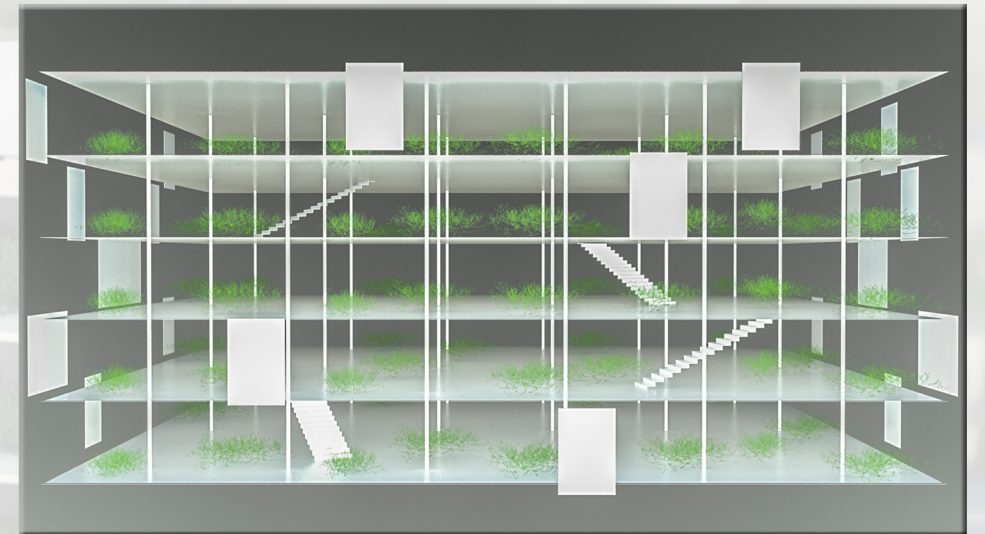


REGULARITATE  
ORIENTARE  
PERPENDICULARITATE



- conceptul releva o arhitectura sincera si usoara
- prin structura de metal cu plansele usoare, inchisa cu sticla, casa se ofera spatiului verde al orasului, in timp ce gradinile verticale ce impanzesc fatada recreaza exteriorul in interior

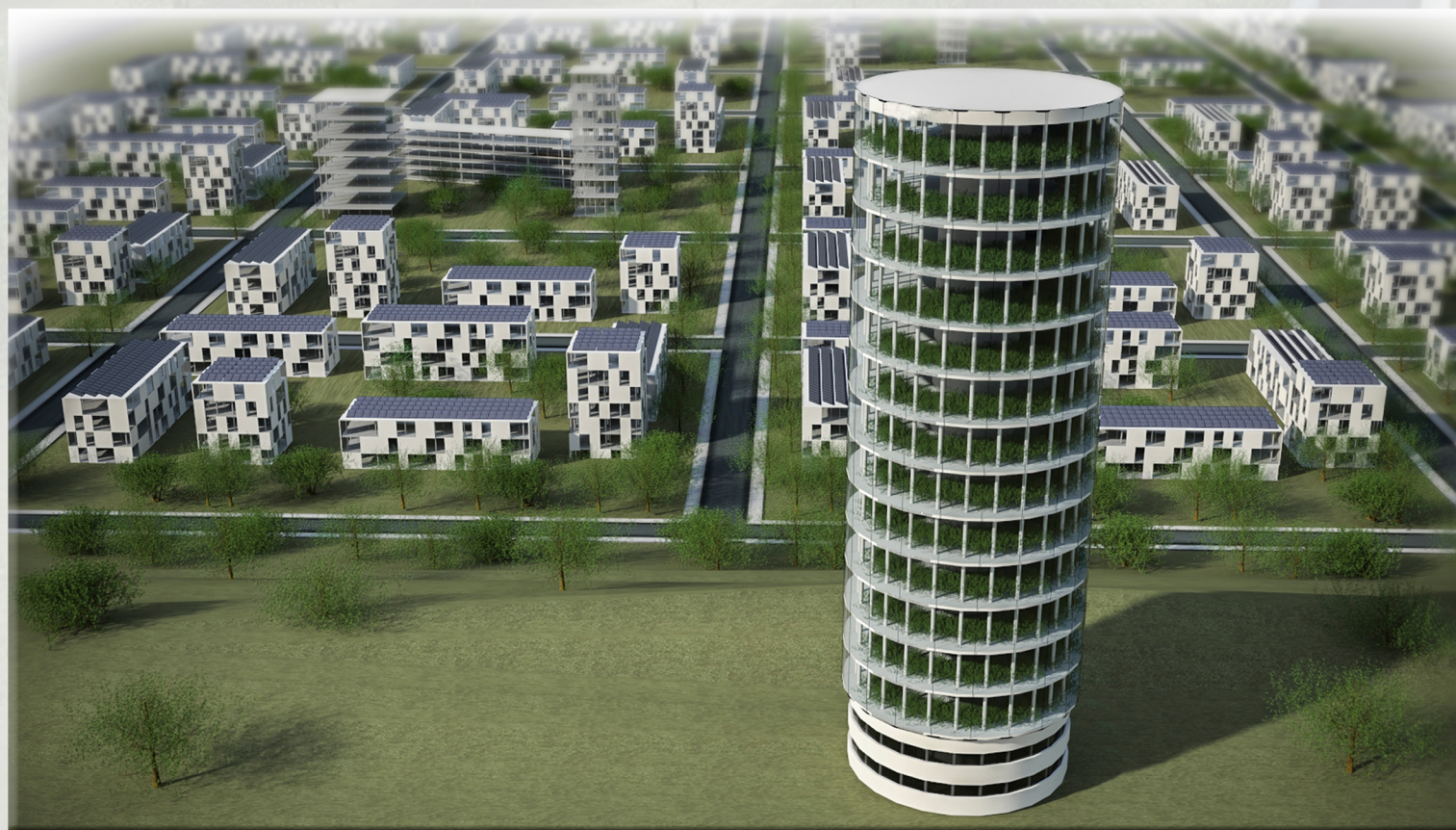
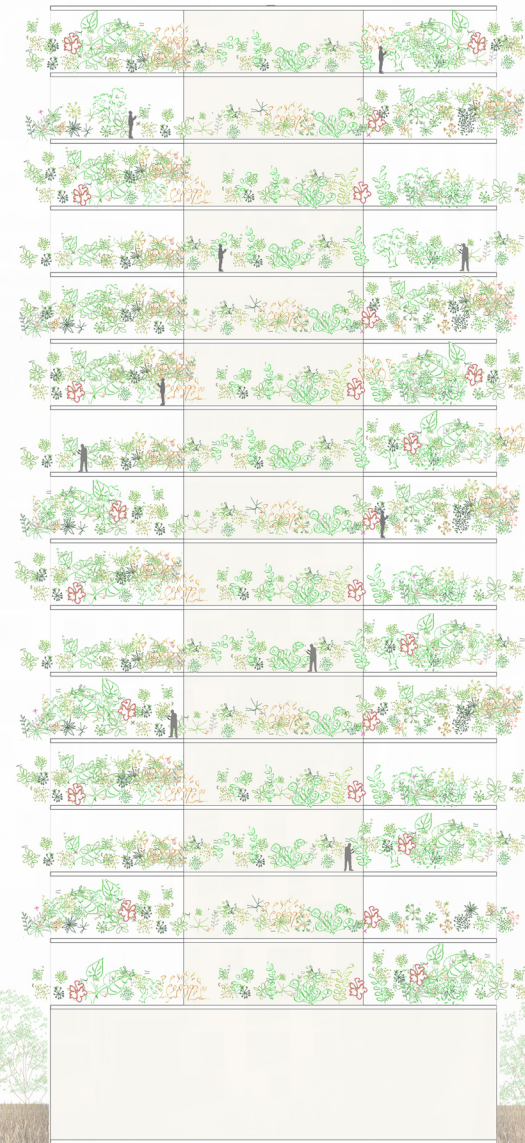
- acest tip de structura are multiple valente, putand fi adaptat mai multor functiuni
- prin aceasta arhitectura sunt transpuse calitatile locuirii individuale intr-o locuire impreuna





## FERME VERTICALE

- un concept dezbatut in prezent ca o alternativa la agricultura clasica
- se refera la cultivarea plantelor pe verticala intr-un turn de sticla ce foloseste ca principiu de functionare preluarea energiei din natura
- in acest fel, productia este imbunatatita considerabil si poate fi obtinuta pe intreg parcursul anului
- pot reduce nevoia de terenuri noi agricole, astfel salvand numeroase resurse, ameninate de despaduriri si poluare



## AVANTAJE PENTRU ORAS

- este eliberat spatiul din curti destinat cultivarii si oferit orasului, oamenilor
- padurea poate fi replantata, deoarece nu mai este nevoie de mai mult spatiu pentru agricultura
- ofera legume si fructe proaspete inclusiv pe perioada iernii
- pot deservi orasul, dar in acelasi timp intreaga regiune, devenind un simbol al unei dezvoltari agricole viitoare, care poate face din Alexandria un centru important de productie agricola la nivel regional