

# ALEXANDRIA

peste 50 de ani

*(eseu)*

- **Așezarea, la timpul trecut:**

**Este adevărat** că omul sfințește locul, iar locuitorii orașului Alexandria au dovedit acest fapt în decursul timpului, contribuind cu fiecare generație la dezvoltarea și înflorirea orașului lor unicat. Spunem unicat deoarece, fără a exista vreun top (acest lucru se face când există cel puțin două aspecte ale aceluiași subiect), Alexandria este unic prin faptul că are **toate străzile** perfect paralele și perpendiculare!

Eu, cel puțin, ca cetățean al orașului, mă mândresc cu acest lucru și mai specific totodată că este un oraș foarte curat, frumos, cultural, modern, armonios dezvoltat de-a lungul timpului.

centrul orașului, 1910 :



centru, 1970 :



Catedrala Sf. Alexandru,  
ridicată în 1836 ca o biserică  
din lemn, și definitivată în  
perioada 1869 – 1898

(cu picturi interioare realizate de  
Ștefan Luchian și C.tin Artachino):





Din lucrarea foarte documentată și amănunțită - „Alexandria pe treptele istoriei”, semnată de domnii profesori Ion Bălă și Ion Moraru, aflăm că „în 1834 orașul era un adevărat șantier, deoarece numai în acel an s-au vândut 700 locuri de casă și prăvălii, migrând aici familii din foarte multe sate din împrejurimi” (mai apropiate sau mai îndepărtate, aproximativ 25 enumerate, sate din județele Teleorman, Olt și Vlașca), acestea dând naștere rapid și sigur unei așezări stabile și se pare din ce în ce mai prospere.

„Boierii din divanul Țării Românești, consideră Alexandria stat în stat, deoarece populația se conducea după legea pe care o adoptase, numită Ekstrukția (...) celor ce vor primi a se așeza în noua adunare de oraș Alexandria”.

„La 4 septembrie 1840, domnitorul Țării Românești, Alexandru Dimitrie Ghica (1834 – 1842), a semnat hrisovul domnesc de recunoaștere a orașului, hrisovul fiind multiplicat prin litografieri și împărțit la ocârmuire, judecători și alte orașe din țară, pentru a fi cunoscută și recunoscută întemeierea orașului”.

A primit așadar numele domnitorului Alexandru Dimitrie Ghica, și după multe hotărâri istorice referitoare la alte orașe din județ, în 1968 este numit reședința județului Teleorman iar din 1979 este declarat municipiu. Este așezat în sudul Câmpiei Române, pe partea dreaptă a râului Vedea și la 90 km distanță de București, având o suprafață de 9.56 km pătrați.

Deși ca date istorice despre orașul Alexandria, cunoaștem că s-au pus bazele în anul 1834, cercetările arheologice au scos la iveală urme de viață pe aceste locuri din evul mediu.

Strada Principele Nicolae – 1908



Așezarea orașului într-o luncă joasă a avut avantajul unui teren mănos, prielnic culturilor de cereale (grâu, porumb, floarea-soarelui, sfeclă de zahăr etc) și legumicultură.

Clima este temperat-continentală (blândă), cu manifestări liniștite ce nu au extreme care pot dăuna așezărilor și populației.

Un fapt important este că orașul se află pe linia ferată Roșiori de Vede – Zimnicea, având astfel legături la toate magistralele feroviare din țară.

Pavilionul din Grădina Publică, 1907





Grădina Publică, 1905

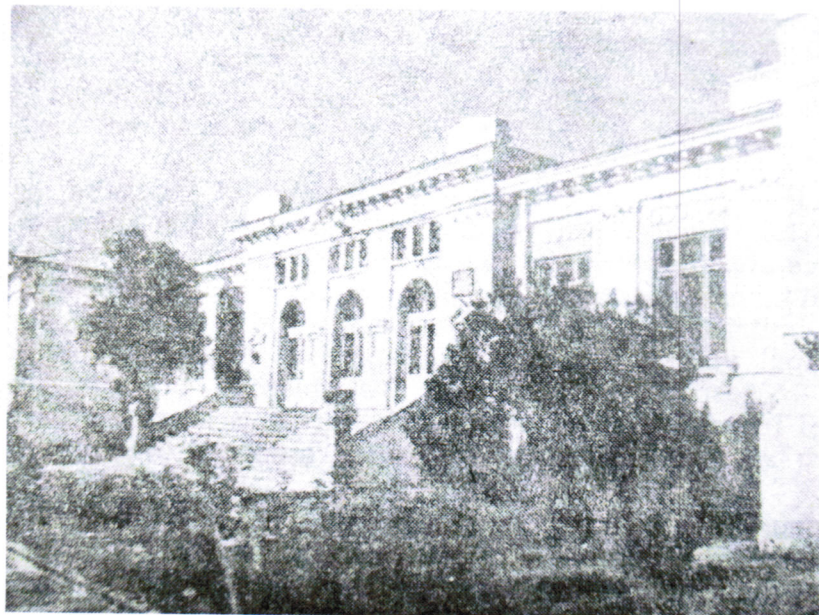


Locuitorii sunt harnici, lucrând diverse meserii și astfel dezvoltând orașul foarte mult, de-a lungul timpului.

Sunt agricultori, meșteșugari, negustori și intelectuali din toate domeniile.

Alexăndrenii au participat la toate evenimentele de răscruce ale României și anume: Revoluția de la 1848, Unirea Principatelor Române (1859), Răscoala țărănească din 1907, Războiul pentru reîntregirea patriei (1916 – 1918), Al doilea război mondial (1940 - 1945), Revoluția din decembrie 1989;

Primăria Alexandria,  
construită în 1907 și  
demolată în 1984





Imagini din centru (Parcul central și o librărie), anii 1950



Alte imagini de arhivă:

Vedere de ansamblu – 1903





Primul pod din Teleorman (Alexandria), Podul metalic peste Vedea, construit în 1905 :



Clădiri din anii 1930



Vechea Școală nr. 2



Str. Carol I, 1927



Clădiri din centrul oraşului, în perioada anilor 1920 – 1970 :

Galanteria Lică Ionescu



Cofetăria Scufiţa Roşie



Crama Strugurel



Centru



Piaţa Centrală



Bodega pieţei :





- Orașul în prezent:

Harta generală a municipiului Alexandria



Bustul domnitorului Alexandru Ghica – fondatorul orașului (în fața Primăriei, turnat de sculptorul Emil Becker, în 1934)





Inginerul austriac, Otto von Moritz a proiectat orașul sub forma unei table de șah, cu un ax principal (Str. Dunării) paralel cu râul Vedea, și a doua arteră (Str. București) – perpendiculară pe râul Vedea, fiind strada ce oferă ieșirea spre capitală.

În 1968 devine reședința județului, iar la 27 iulie 1979, orașul este declarat municipiu, în anul 2000 numărând aproximativ 50.000 locuitori.

Este o lege a firii și a naturii ca o așezare umană, de-a lungul timpului să se schimbe, să se modernizeze, în pas cu tehnologia și aspirațiile locuitorilor. Transformări frumoase au avut loc și în orașul – unicat, deși suprafața urbei este mică, pretențiile au fost mari. Despre cum s-a schimbat și a înflorit orașul în sec. al XIX-lea, sunt detalii și date complete în lucrarea „Alexandria pe treptele istoriei”, unde putem afla de asemeni despre marcante personalități, iluștri fii ai orașului, ce au contribuit la afirmarea, modernizarea și înălțarea orașului, nivelului de trai și bunăstarea populației.

Serviciile pentru populație s-au îmbunătățit permanent și s-au modernizat ori construit instituții (spitale, oficii poștale, unități de învățământ, piețe, sedii culturale, muzeu, bibliotecă, fabrici, cluburi sportive, săli de agrement, bazine, cinematograf, stadion, gară, autogări, clădiri administrative, centre comerciale, lăcașuri de cult, tipografii, posturi radio-tv, stație meteo).

S-au adăugat, îmbunătățit și modernizat străzile, parcurile, locurile de joacă pentru copii, locurile de agrement de pe traseul râului Vedea și din pădurea de la marginea urbei.

Singura clădire ce a rezistat mai bine de 100 de ani, fiind declarată monument istoric, este Gara orașului, care în decursul timpului a suportat renovări și unele îmbunătățiri, păstrându-se însă arhitectura, mobilierul, tâmplăria, ferestrele.



Imagini (actuale) din Alexandria

**Gara, construită în 1895**



**Gara, în prezent**



**Primăria Alexandria (construită în 1923)**





**Catedrala Sf. Alexandru**



**Prefectura**





**Podul nou (construit în 1957)**



**Barajul Alexandria**



**Școala gimnazială Mihai Viteazul**



**Muzeul de istorie**





Liceul tehnologic N. Bălcescu



Blocuri noi





## - Municipiul în viitor:

Este de înțeles că orice localitate tinde să se dezvolte în timp, fapt ce s-a întâmplat și se va întâmpla în continuare și cu orașul Alexandria - o dezvoltare istorică și totodată culturală și arhitecturală.

Proiecte pentru viitorul apropiat sunt foarte multe și vizează domenii ca: învățământ, cultură, sănătate, infrastructură.

Ca realizări importante și majore în ultimii ani, se cunosc:

- Alimentarea cu gaz a orașului;
- Construirea unor Centre Comerciale mari, în zona de ieșire S-E (strada București), magazine pentru copii și diverse;
- Construirea unui ștrand acoperit, în anul **2011** – Complex de odihnă și recreere;
- Autostrada varianta ocolitoare a municipiului;
- S-au îmbunătățit și modernizat străzile principale și secundare ale orașului și alte lucrări regionale de modernizare;
- S-au construit blocuri noi ori renovat blocuri mai vechi;

Pe ordinea de zi a Primăriei municipiului, în privința unei modernizări urbanistice în viitorul apropiat, se cunosc următoarele obiective:

1. - Construirea unui Centru Județean de recoltare celule stem;
2. - Amenajarea unui parc nou pentru copii;
3. - Amenajarea unui campus școlar la Liceul Tehnologic N. Bălcescu;
4. - Reabilitarea Cinematografului Patria;
5. - Construirea și dotarea unei maternități;

6. - Reabilitarea și modernizarea rețelei stradale;
7. - Construirea unor săli noi de sport;
8. - Consolidarea digului de protecție pe râul Vedea;
9. - Amenajarea Parcului Pădurea Vedea;
10. - Construirea unui cămin de bătrâni;

Pentru unele dintre aceste obiective s-au prezentat planuri, s-au făcut proiecte și s-au demarat lucrările, avându-se în vedere găsirea de soluții și pentru realizarea celorlalte obiective.

Fiecare cetățean al orașului se bucură de modernizarea urbei și are liber cuvânt în a-și exprima opinia și a propune variante așadar, consider că îmi pot exprima punctul de vedere și pot aduce în dezbatere unele idei de viitor, urmărind următoarele obiective:

1. - Stabilirea unor noi zone rezidențiale, industriale, de agrement;
2. - Îmbunătățirea urbanistică și arhitecturală;
3. - Noi obiective economice și comerciale;
4. - Conservarea istoriei locale;
5. - Îmbunătățirea condițiilor de mediu;

Pentru a detalia fiecare punct, pot propune aspecte pentru:

***1. Stabilirea unor noi zone rezidențiale, industriale, de agrement:***

În acest sens se pot construi clădiri în zone de ieșire, cu destinațiile sus-menționate, astfel: clădire de birouri și apartamente cu destinație rezidențială, un sediu pentru diverse activități industriale și clădiri pentru agrement.

În domeniul agrementului, ar fi binevenite: un **Patinoar**, un **Loc de joacă acoperit** pentru copii (pentru perioada toamnă-iarnă) și un **Mini-Cinematograf**, special pentru copii.



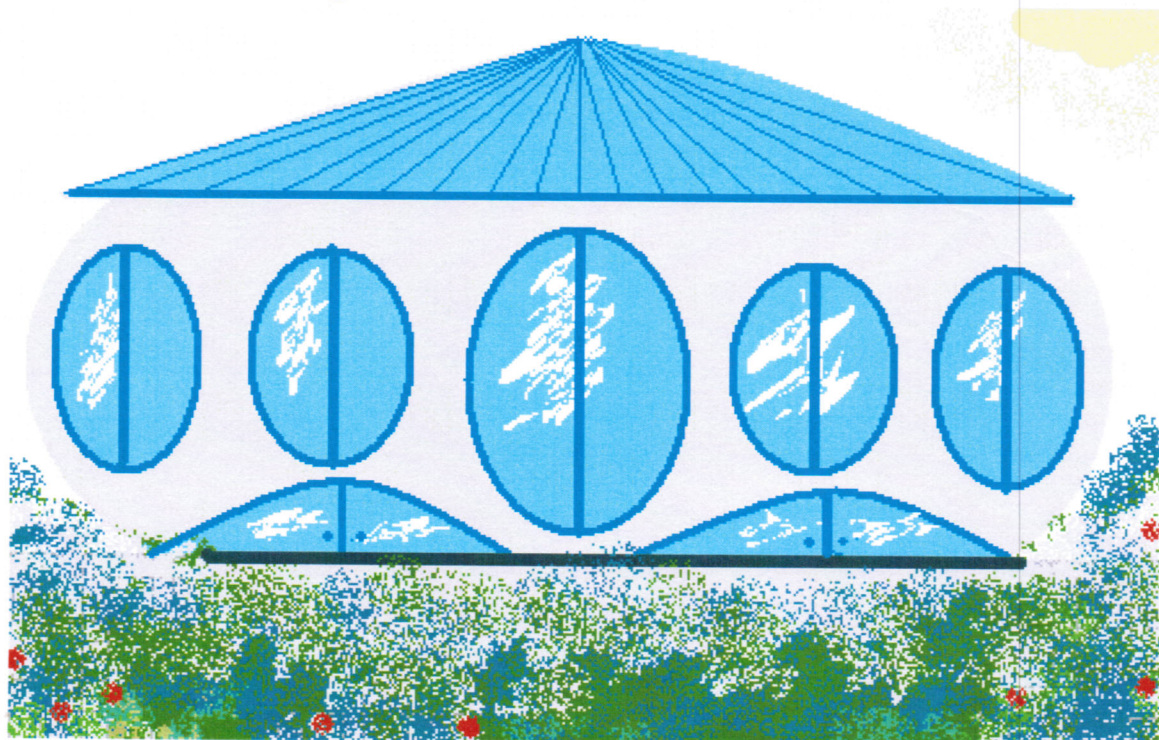
Consider că este necesară îmbunătățirea, modernizarea și consolidarea Stadionului.

Deviza sportivă „Minte sănătoasă în corp sănătos” atrage idei laudabile spre a oferi spații și săli de sport, necesare diferitelor activități în domeniu, dar până în prezent nu avem condiții pentru un sport deosebit: **patinajul**. Probabil că mulți părinți și-au dorit în copilărie să practice acest sport și sunt dezamăgiți că nu pot oferi și deschide și copiilor lor această lume, cursurile de patinaj artistic nu ar duce lipsă de elevi!

**Sala de patinoar** să fie proiectată modern, în stil sportiv, rotundă, cu acoperiș din sticlă și ferestre foarte mari, cât cuprinde clădirea propriu-zis. Aceasta este o viziune personală, o idee a unui cetățean al orașului. Lumina și spațiul într-un asemenea loc de relaxare trebuie să primeze și sunt absolut necesare, reprezintă pur și simplu proiectul în sine.

Am încercat să imaginez virtual o asemenea sală de patinoar, ca fiind o idee de clădire a viitorului. Proiectanții vor avea desigur o viziune mult mai bogată, dar vor reține și îmbina aspectele necesare imaginii unei astfel de clădiri.

Proiectul unui patinoar



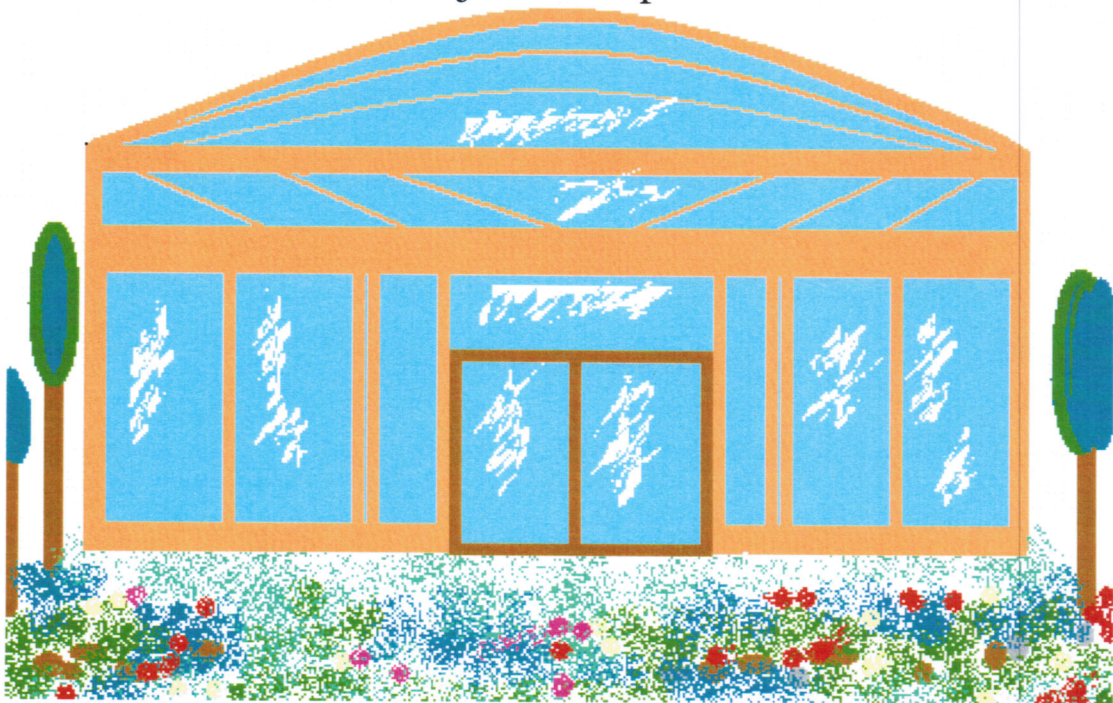


Având în vedere că se urmărește construirea de alte locuri de joacă pentru copii, eu vin cu o idee care sper să fie bine-primită și anume un loc de joacă cu folosință non-stop, deoarece cele în aer liber sunt cu folosință temporară, funcție de starea vremii. **Locul de joacă acoperit** consider că este foarte necesar pentru perioada toamnă-iarnă, când nu este posibilă recreerea în aer liber a copiilor și se necesită un loc foarte spațios și acoperit, care să ofere toate condițiile de siguranță și climă pentru ca micuții noștri să aibă o copilărie frumoasă, într-un oraș ce se află mereu în continuă dezvoltare multilaterală dar în care nu trebuie neglijate aceste aspecte de confort fizic și psihic al generațiilor viitoare.

Locul de joacă acoperit, în viziunea mea, trebuie amplasat într-o zonă centrală (nu limitrofă), pentru un acces lejer al vizitatorilor. Să fie o clădire mare (posibil etajată), în culori vii, foarte luminoasă – pereți și acoperiș din sticlă – și în interiorul spațios să fie amenajat un loc de joacă foarte vast și modern, pentru copii de toate vârstele.

Un loc perfect pentru socializare și recreere a micuților.

Proiectul unui loc de joacă acoperit





De asemenea, pot spune că ar fi necesar un **Mini-Cinematograf** pentru copii, o clădire proiectată modern dar totodată amuzantă și atractivă, special și numai pentru copii, unde să ruleze numai filme artistice pentru copii, să fie practic universul lor. Aici pot avea programe educative, pot veni în cadrul unor activități școlare să urmărească filme documentare, foarte necesare educației lor. În această perioadă a modernizării și computerizării ce acaparează din ce în ce mai mult tot ce ne înconjoară, copilăria simplă și pură are și va avea de suferit, ca agrement spiritual și psihic, micuții au jocuri electronice, desene animate virtuale, robotizate, de cele mai multe ori dure și care nu-i ajută să dezvolte un comportament tocmai necesar pentru o creștere armonioasă. Este necesar să modelăm blând educația lor și să le oferim o lume cinematografică cu filme frumoase numai pentru ei, un **Cinematograf al Copiilor**, unde totodată să se poată desfășura și piese de teatru, având ca protagoniști, actori – copiii. În acest mic oraș, nu există multe variante de relaxare pentru copii și se necesită a ne gândi și la lumea lor. Cinematograful poate avea mai multe nivele, fiind dotat cu locuri de joacă (de exemplu, de la ultimul etaj până la parter, pe una din lateralele clădirii, să fie un tobogan în spirală, care să se termine într-o imensă „cadă” cu bile colorate de plastic!), cu raioane cu jucării, sau servire mici gustări și o terasă pentru recreere, sub acoperișul de sticlă.

Proiectul clădirii trebuie să fie unul îndrăzneț, cu o formă haioasă și atractivă, deosebită, aparte, reprezentativă pentru lumea copiilor și totodată în culori vii.

De asemenea, am cunoștință că se urmărește reabilitarea a două instituții, aflate în Patrimoniul Primăriei: Cinematograful Patria, și Grădina de Vară, lucru poate mult așteptat de cetățenii orașului și totodată un proiect lăudabil, petrecerea

timpului liber altcumva decât navigând pe internet este de bun augur.

## Proiect Cinematograf pentru copii



## 2. *Îmbunătățirea urbanistică și arhitecturală:*

În acest sens s-au demarat proiecte, cu sau în curs de finalizare dar se necesită tot timpul adăugarea noului, a aspectului modern. S-au îmbunătățit și modernizat străzile, s-au renovat clădiri mai vechi ori instituții, s-au construit blocuri de locuințe și clădiri comerciale și a fost alimentat orașul cu gaze.

Pentru viitor, în continuarea îmbunătățirii urbanistice și extinderea orașului, rog a se avea în vedere un aspect important, ce reprezintă cartea de vizită a orașului: păstrarea geometrică a orașului, așa cum a fost proiectat de inginerul austriac Otto von Moritz: ca o tablă de șah.



## Renovarea Spitalului Județean de Urgență



**Indiferent ce se va construi pentru extinderea orașului, să rămână în continuare orașul-unicat cu străzile perfect paralele și perpendiculare**, să nu se facă abatere de la această geometrie fixă, deoarece ar știrbi aspectul frumos și deosebit al așezării.

Pentru construirea de noi blocuri de locuințe, se vor avea în vedere cerințe ecologice și de imagistică modernă, după care să se urmărească în timp și reabilitarea tuturor clădirilor orașului.

Pentru clădirile viitorului, propun un plus arhitectural deosebit, de durată și utilitate maxime: pe blocuri vor fi amenajate terase (spații de relache pentru locatari), cu acoperiș oval de sticlă! Acest model de acoperiș are multiple avantaje: luminozitate totală, maximă, întreținere și reparații minime și la perioade foarte mari de timp, protecție totală, rezistență mult mai avansată, iar pe un asemenea acoperiș, zăpada nu se depune!



## Construcții de locuințe



Dezvoltarea urbanistică presupune de asemeni și înfrumusețarea orașului prin bogăție de flori și verdețură, remediu ideal pentru reducerea poluării (inevitabilă în timp).

### *3. Noi obiective economice și comerciale:*

Obiectivele economice și comerciale ale unui oraș, și realizarea lor, asigură buna dezvoltare a așezării, creșterea nivelului de trai al populației, precum și crearea de noi locuri de muncă.

Construirea unui **Centru Județean pentru recoltarea de celule stem** și a unei **Maternități** sunt proiecte foarte importante și necesare, iar realizarea lor necesită eforturi multiple, însă odată îndeplinite, aduc un plus de siguranță și ridicarea nivelului de trai al cetățenilor.



Pentru locurile necesare amplasării acestor centre, se pot găsi spații pe străzile adiacente celor principale (str. Dunării sau Str. București).

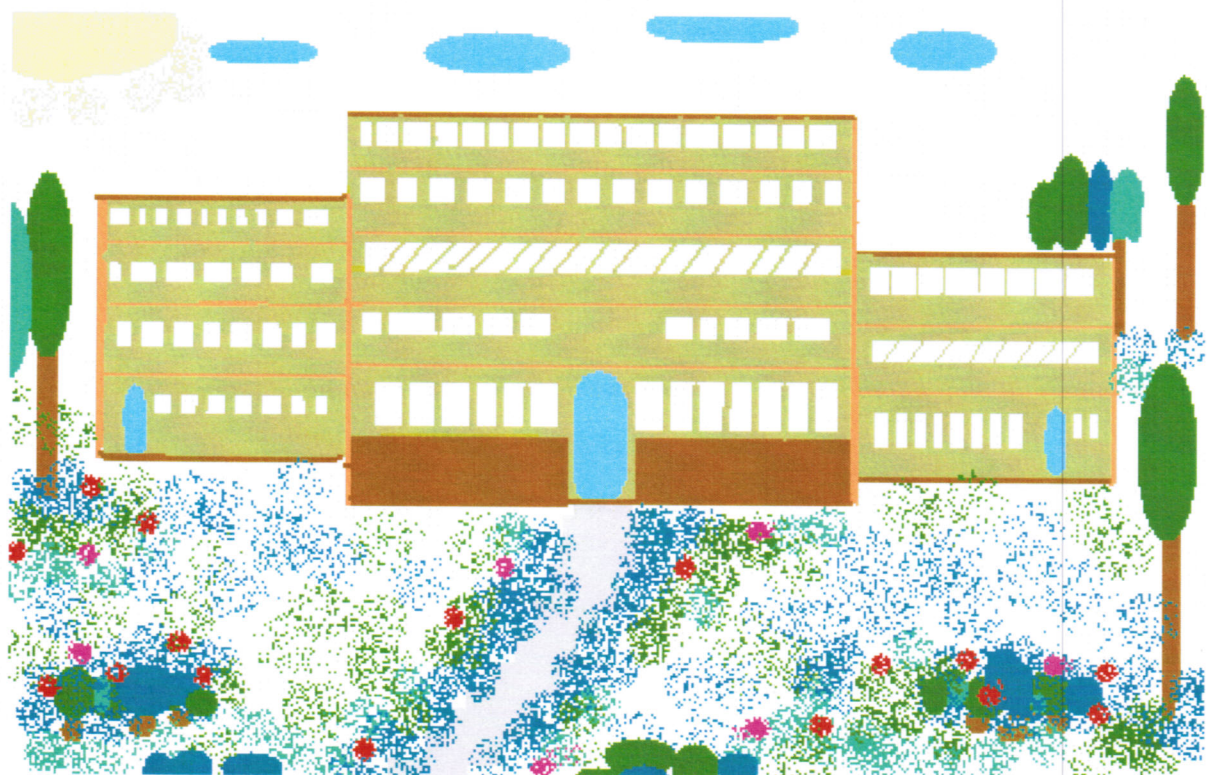
Propun de asemenea, construirea unui **Cămin de bătrâni**, foarte necesar într-un oraș cu aspirații de extindere și modernizare.

Această clădire trebuie amplasată într-un loc liniștit, peisagistic, să fie spațioasă, cu capacitate mare și utilată modern.

Este un proiect foarte ambițios dar necesar, ca de altfel orice clădire din domeniul sănătății.

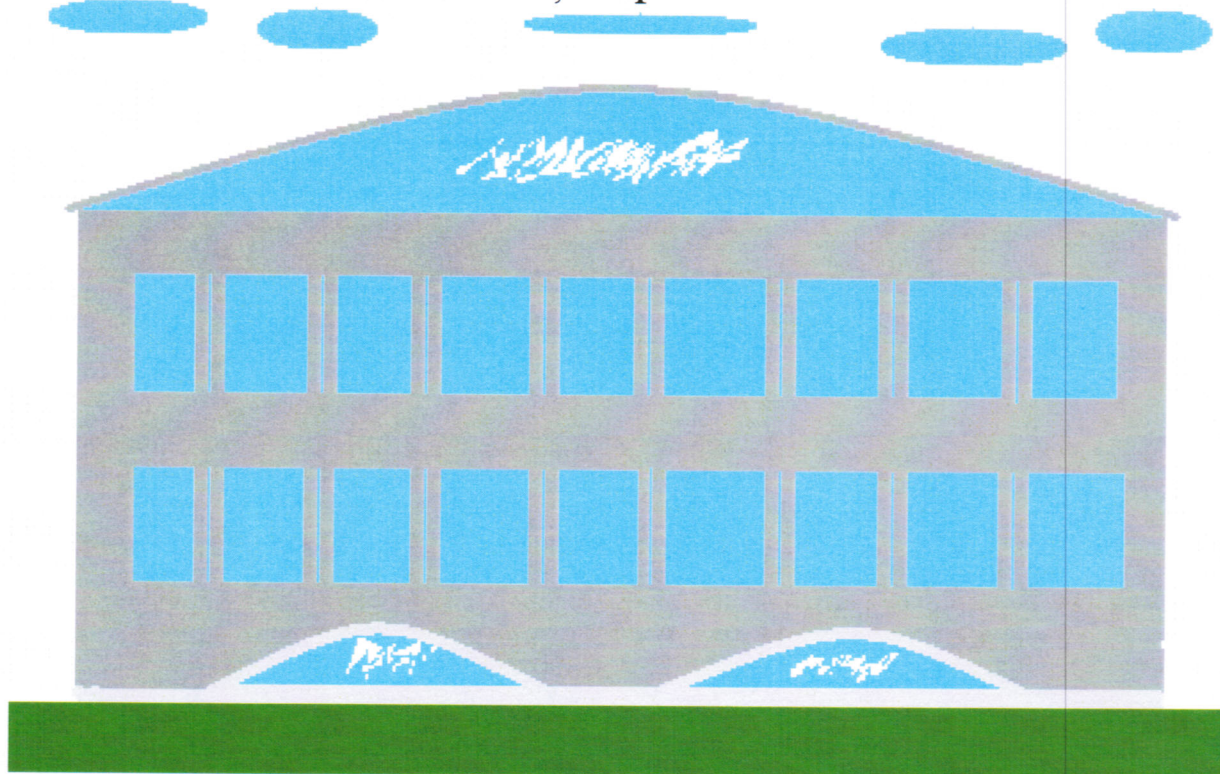
Propun de asemenea, construirea **de parcări auto, subterane și supraterane**. Se va rezolva simplu și modern lipsa spațiilor de parcare, problemă ce va deveni poate mai acută în viitor odată cu creșterea numărului de automobile.

### Cămin de bătrâni





Parcare auto subterană și supraterană:



#### **4. *Conservarea istoriei locale:***

Ideea unui Muzeu de istorie s-a concretizat în anul 1934, și în decursul anilor, sediul unei asemenea instituții a avut diverse locuri, ca din 1990 să aibă sediul într-o clădire nouă, cu denumirea Muzeul Județean de Istorie.

Muzeul găzduiește evenimente și manifestări culturale diverse (expoziții, conferințe, simpozioane, colocvii, lansări de carte).

La muzeu sunt expuse obiecte istorice ce au fost descoperite pe teritoriul județului și lângă orașul Alexandria, arătând cursul vieții, din evul mediu, de-a lungul timpului.

În școli sunt activități și acțiuni culturale ce implică elevii în competiții ori lucrări istorice cu scop educativ, pentru a înmagazina cunoștințe despre trecutul și conservarea istoriei locale, vizite la Muzeul Județean, proiecte istorice.



## 5. *Îmbunătățirea condițiilor de mediu:*

Deoarece odată cu dezvoltarea tehnologiei și nivelului de trai, crește și nivelul de poluare, este de datoria omului să ia măsuri și să stopeze ori diminueze acest aspect.

Locuitorii orașului apreciază faptul că se iau măsuri în acest sens, dar mai sunt multe proiecte de finalizat ori altele noi de propus în acest domeniu.

Lăudabil este faptul că s-au adus în oraș recipiente pentru colectarea de maculatură, plastice, baterii uzate.

De asemenea se desfășoară periodic colectare de aparatură electrocasnică defectă, evitându-se astfel depozitarea acestora la reziduuri menajere, fiind toxică pentru mediu.

**Propun ca în viitorul cât mai apropiat să se aducă în diverse locuri accesibile din oraș, recipiente pentru colectare de becuri și sticlă.**

Astfel de recipiente colectoare există în școli sau unele instituții, dar nu toți locuitorii se deplasează în aceste incinte special pentru această acțiune.

Este cunoscut faptul că se urmărește **dezvoltarea și ecologizarea traseului râului Vedea**, cu spațiul și pădurile de pe marginea și malurile râului.

Astfel, sunt necesare activități de împădurire, de dezvoltare a florei, pentru îmbogățirea ecologică și în domeniul agrementului.

Spații și terenuri de agrement și petrecere a timpului liber vor fi necesare și estetice, vor fi un plus de ecologizare și înfrumusețare a terenurilor marginale cu care orașul a fost favorizat. Aceste locuri naturale trebuie întreținute și îmbunătățite în mod constant, fiind o oportunitate deosebită pentru cetățeni, un plus de ecologie pe care orașul ni-l oferă, cetățenii având datoria de a păstra și proteja mediul.

Consolidarea digului de protecție pe râul Vedea, cu îmbogățirea florei și îmbunătățirea arterelor de circulație în această zonă este un proiect laudabil.

**Propun și inițierea unui proiect de construire a unei Stații de epurare a apei, care să fie instalată pe albia râului Vedea, la ieșirea din oraș (în sensul de curgere - S).**

**Datorită deversării în râu a rețelelor de canale, poluarea tot mai crescută a apei dăunează grav mediului acvatic și natural și se necesită urgent desfășurarea unui asemenea proiect, ideal ar fi nu numai local ci și la nivel național.**

**Fără doar și poate că deja au fost făcute acțiuni la nivel național, dar ideal ar fi să se ofere din ce în ce mai multă valoare acestui aspect și să se pună accentul pe curățarea, depoluarea apelor, prin instalarea de Stații de epurare a apei!**

Acest eseu s-a dorit a fi o pledoarie despre trecutul, prezentul și viitorul orașului în care locuiesc (pe care eu îl consider oraș unicat), modern, curat, liniștit, cu posibilități de dezvoltare armonioasă și continuă.

Apreciez și mulțumesc pentru faptul că am avut onoarea și posibilitatea de a-mi oferi păreri în diverse domenii, păreri ce sper să fie notate în planurile de dezvoltare viitoare a municipiului.

Opinia cetățeanului de rând contează, deoarece știe destul de bine ce ar trebui făcut, ce este bine și necesar pentru localitatea sa, și fiecare om este important prin ceea ce propune, deoarece interesul fiecăruia este de a asigura un viitor mai bun copiilor săi. Faptul că forurile superioare acordă atenție părerilor cetățenilor, este laudabil și de apreciat, întocmai cum domnitorul Alexandru Ioan Cuza s-a îmbrăcat în om de rând și s-a amestecat în popor pentru a afla cum se trăiește, căci omul de rând cunoaște bine nevoile ce le are...



*(Surse de inspirație:*

- *Imagini de arhivă ale orașului Alexandria: Internet;*
- *Date istorice, documentare: lucrarea „Alexandria pe treptele istoriei”, autori: profesor Ion Moraru și profesor Ion Bălă;*
- *Imagini prezente ale orașului: fotografii personale;)*